

***Проектный метод как средство
развития коммуникативных
умений
старших дошкольников***

Токарева Т.С.
Воспитатель 1 категории

Цель исследования

– определить педагогические условия развития коммуникативных умений старших дошкольников посредством метода проектов.

***Объект исследования -
процесс развития
коммуникативных умений у
старших дошкольников.***

Предмет исследования – педагогический потенциал метода проектов в развитии коммуникативных умений у старших дошкольников.

Гипотеза исследования

развитие коммуникативных умений у старших дошкольников посредством метода проектов будет происходить наиболее успешно, если:

-организация предметно-развивающей среды будет направлена на приобретение ребенком опыта социального поведения и общения;

-проектная деятельность будет реализовываться поэтапно, во-первых, через создание мотивации на общение; во-вторых, через ознакомление со средствами и способами общения в репродуктивной деятельности; в-третьих, через творческое применение коммуникативных умений в совместной деятельности;

-будет обеспечено целенаправленное вовлечение родителей в педагогический процесс через участие в образовательных событиях, проектах, праздниках и других мероприятиях, проводимых в ДОО.

Задачи исследования:

- 1. Провести анализ научной литературы по теме исследования. Раскрыть сущность понятия «метод проектов», определить его роль в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников.**
- 2. Определить критерии и показатели оценки уровня сформированности коммуникативных умений дошкольников на основе анализа теоретических подходов к проблеме исследования.**
- 3. Изучить опыт реализации метода проектов в развитии коммуникативных умений старших дошкольников в практике работы ДОО.**
- 4. Разработать и реализовать проекты, направленные на развитие коммуникативных умений старших дошкольников и оценить их эффективность.**

База экспериментального исследования:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок» с.Нижний Саянтуй Тарбагатайского района Республики Бурятия.

В исследовании принимали участие 14 детей 6-7 лет, их родители и воспитатели старших групп дошкольной организации.

Критерии	Показатели	Уровни развития	Методики
<p>1. Изучение уровня взаимодействия детей в процессе игровой и совместной деятельности.</p> <p>2. Изучение причин изоляции дошкольников в группе детского сада</p> <p>3. Изучение лидера группы детского сада</p>	<p>Особенности игровых умений</p> <p>Особенности владения коммуникативными средствами</p> <p>Характер общения со сверстниками</p> <p>Успех в какой-либо деятельности (игровой, продуктивной, учебной, конструктивной)</p>	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>	<p>методика наблюдения за свободной игровой деятельностью детей 6-7 лет Г.А. Урунтаевой, методика «Секрет» Т.А.Репиной, анкетирование родителей, анализ педагогической документации.</p>

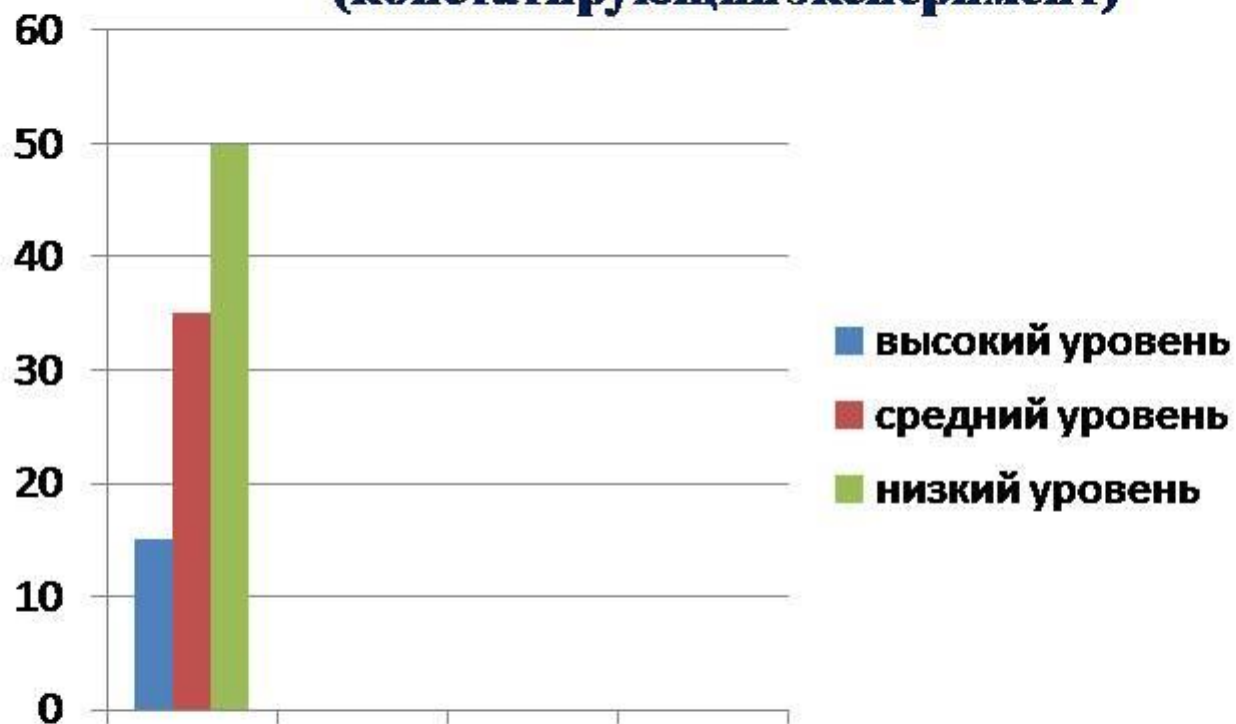
Уровни развития

Высокий: предполагает умение детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выразить свое желание, просьбу. Ребенок всегда разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Внимательно относится к взрослому: проявляет заботу, внимание, сочувствие. Дошкольник приветлив со сверстниками: здоровается и прощается, называет по имени. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

Средний: дети знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются. Дошкольник употребляет вежливые слова по напоминанию взрослого или другого ребенка. Умеет разговаривать с взрослыми спокойно, но иногда перебивает говорящего. Выполняет поручения взрослого самостоятельно, но не сознательно, по просьбе. Не всегда помнит о правилах культуры общения, когда взрослый заходит в группу. Приветлив со сверстниками, но привычка здороваться и прощаться, ежедневно не сформирована. Во время выполнения деятельности иногда отвлекается. В конфликты вступает периодически. В конфликтных ситуациях часто обращается за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные.

Низкий : отсутствие умения здороваться и прощаться со взрослыми, называть их по имени, отчеству. Ребенок вежливые слова практически не употребляет, перебивает говорящего. Не внимателен ко взрослому, не адекватно реагирует на просьбу помочь. Со сверстниками не приветлив, вежливые слова не употребляет, грубит. Во время выполнения совместной деятельности отвлекается, мешает другим. Провоцирует конфликты. В конфликтных ситуациях дерется, обидлив. Взаимоотношения со сверстниками часто негативные, избирательные.

**Уровень развития коммуникативных умений детей
старшего дошкольного возраста
(констатирующий эксперимент)**



Проект «Волшебный мир театра»

Вид проекта: творческо-игровой, продолжительность проекта: средняя (2,5 месяца).

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, педагоги, специалисты, родители воспитанников.

Цель проекта: Создать условия для развития и поддержания интереса старших дошкольников к театру и театрализованной деятельности; определить влияние данных условий на развитие эмпатии.

Предполагаемый результат:

- Дети получают представления о театре и его организации: здание и внешний вид театра, театральные реквизиты и атрибуты; основные театральные профессии, виды театра.
- Осваивают организационные способы взаимодействия и средства выразительности, используя при постановке различные виды театра (кукольный, теневой и пр.).

Роль родителей в организации проекта:

- Консультации: «Истоки театра», «Мама, Папа, Я – театральная семья», «На пороге театра...», «Создаем театр своими руками», «Домашний театр» и др.
- Включенность и заинтересованность родителей в создании театра, помощь детям в подборе и создании различных атрибутов, создании художественных образов.

Участие специалистов ДОО:

- Занятия по изобразительной деятельности.

Работа с педагогами:

- Консультации.
- Творческо-игровые занятия: «Приглашение в театр», «Театр своими руками», «Театральные профессии», «В гостях у сказки».

Продукт проектной деятельности:

- *Театральный уголок в группе.* Вывеска с названием театра. Афиши, Театральная касса с соответствующими атрибутами. Гардероб. Театральный буфет (с оформлением меню). Кулисы (оформленные детьми). Фотоальбом – галерея работников театра. Фотографии игровых занятий.
- Видео-спектакль (сказка, представленная различными видами театра).

1 этап. Приглашение в театр. Театр своими руками.

Встреча 1. Игра «Путешествие во времени», которая знакомит детей с историей театра, пробуждает и поддерживает интерес к данному виду деятельности; дальнейшая беседа, подводящая детей к принятию решения о необходимости создания в группе своего театра. Дети получают задание придумать название для театра.

Встреча 2. «Создаем театральную выставку». На данном этапе проводится совместное обсуждение, в ходе которого выбирают лучшее название для театра; организуется «Конкурс художников» по созданию театральной вывески, в которой дети получают возможность выразить свое отношение к театру с помощью различных средств: цвет, слово; игра «Комплимент» направлена на развитие сочувствия и сопереживания у дошкольников, дети включаются в обсуждение работ друг друга, учитывая мнения и высказывания другого.

Встреча 3. «Раскрываем тайну кроссворда». Дети знакомятся с основными театральными атрибутами.

Встречи 4, 5, 6, 7, 8. «О чем нам говорит театральный реквизит».

• *Педагог* помогает детям спланировать деятельность, озвучивает проблемные вопросы, направляет детей в ситуациях затруднения.

• *Дети* объединяются в рабочие группы, ищут ответы на поставленные вопросы, распределяют обязанности, самостоятельно выбирают необходимые материалы, обсуждают и готовят презентацию своих заданий.

2 этап. Театральные профессии.

На данном этапе расширяются детские представления о театральных профессиях и их роли в театре, проводится их презентация.

Путешествие в «театр Зазеркалье» позволяет детям попасть на репетицию спектакля и узнать, как спектакль появляется, и кто ему в этом помогает. Создаются условия, позволяющие детям проявить себя в разных ролях, соответственно собственным игровым желанием и интересам, оценить собственные возможности и различных видах игровой деятельности.

Используемые методы: презентация театральных профессий с использованием одного вида театра; кастинг театральных профессий (игры-этюды, игры-импровизации, организация постановочной деятельности детьми, продуктивная деятельность – рисунки); детская фотосессия.

Работа на данном этапе способствует становлению разнообразных игровых позиций у современных дошкольников театрализованной деятельности.

3 этап. В гостях у сказки.

Показ спектакля.

Результаты работы:

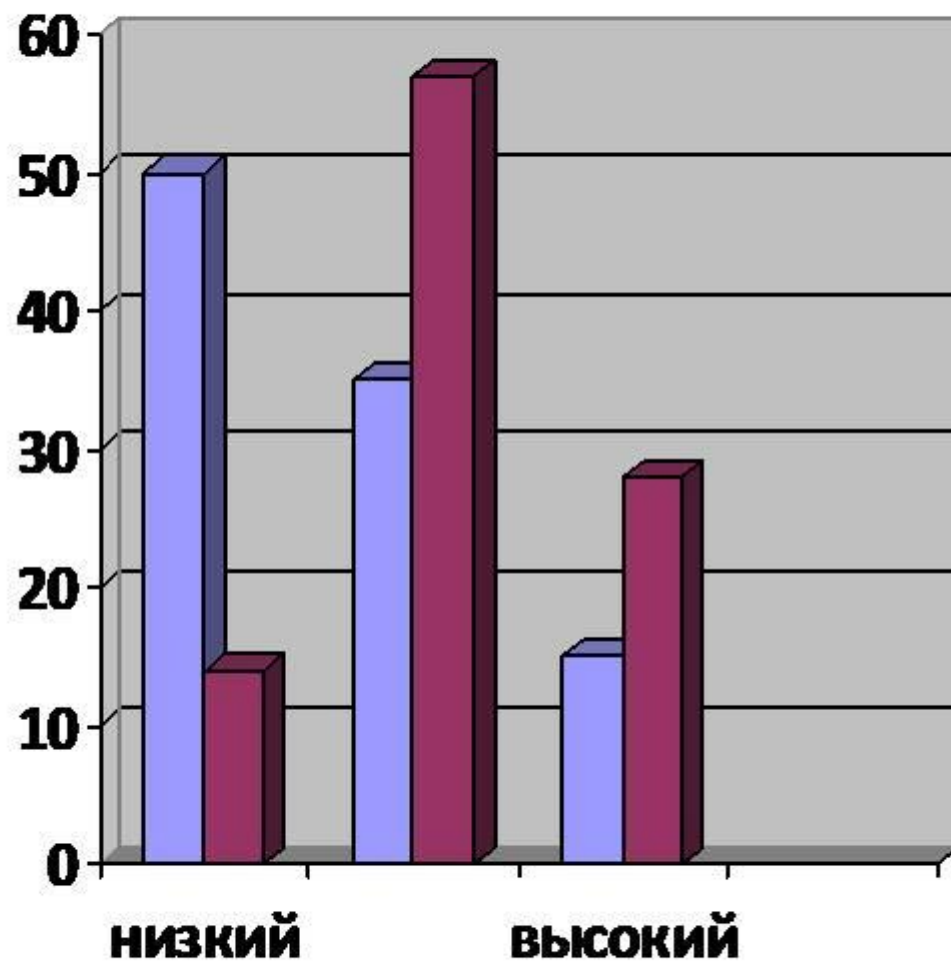
Работа над проектом способствовала развитию творческих начал и умственных способностей, целеустремленности, настойчивости, преодолению трудностей и проблем. Развилась способность к импровизации в создании образа, умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения). Повысился уровень выразительности речи, владения своим голосом, телом, пластикой движений. Повысился уровень социальной компетентности. Дети научились свободно общаться со сверстниками, и взрослыми, свободно задавать интересующие вопросы, чувствовать себя полноправными участниками творческого процесса.





**Уровень развития коммуникативных умений у детей
старшего дошкольного возраста
(контрольный эксперимент)**







ГРАМОТА

МКУ Управление образования МО «Тарбагатайский район»

НАГРАЖДАЕТ

Токареву Татьяну Сергеевну,

педагога МБДОУ д/с «Колосок»,
за участие в муниципальном заочном конкурсе
методических разработок среди педагогов
дошкольных образовательных учреждений, посвященному
115-летию со дня рождения А.П.Гайдара

Начальник МКУ
Управление образования
МО «Тарбагатайский район»



Т.И.Номоикова

2019г.