

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колосок»

**Мастер-класс «Использование нетрадиционных
методов развития мелкой моторики»**

Воспитатель:

Токарева Татьяна Сергеевна

I квалификационная категория.

с. Нижний – Саянтуй

2020г

Мастер-класс «Использование нетрадиционных методов развития мелкой моторики»

Тема: Использование нетрадиционных методов развития мелкой моторики.

Цель: Познакомить педагогов, участвующих в мастер-классе, с нетрадиционными методами развития мелкой моторики и приемами их использования.

Задачи:

1. Передать опыт работы по развитию мелкой моторики нетрадиционными методами путем комментированного показа;
2. Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов работы по развитию мелкой моторики с использованием элементов криотерапии и иглотерапии;
3. Осуществить рефлекссию (*обращение внимания субъекта на самого себя и на свое сознание, в частности на продукты собственной активности*) собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Оборудование: модули аппликатора Ляпко или Кузнецова; льдинки по количеству участников, тарелочки, бумажные салфетки, спокойная музыка, (по возможности ручные тренажеры)

1. Презентация педагогического опыта

С прекрасным настроением и с позитивными эмоциями начинаем **мастер-класс «Использование нетрадиционных методов развития мелкой моторики»**.

Почему я выбрала именно эту тему для мастер-класса, да потому, что сегодня дети, имеющие нарушения речи, в достаточном количестве посещают общеобразовательные сады и более или менее благополучно переходят к обучению в школе. Поэтому, учитывая, что маленькие сады не всегда

располагают узкими специалистами, то воспитателю просто необходимо знать и уметь применять на практике **методы развития мелкой моторики**.

Почему же речь и мелкая моторика так тесно связаны между собой (моторика отвечает не только за речь, но и за работу правого и левого полушария головного мозга. Правое полушарие командует левой половиной тела, заведует ориентацией в пространстве, различает музыкальные тона и мелодии, отвечает за метафоры, воображение, эмоции и за мечты. Левое в свою очередь отвечает за языковые способности, за логику и анализ, математические способности, буквальное понимание слов).

Так уж устроен наш мозг, что определенные операции отвечают за отдельные центры. Так вот центры мозга, отвечающие за развитие мелкой моторики руки и развитие речи, расположены очень близко друг от друга и тесно взаимодействуют друг с другом. Развивая мелкую моторику, мы невольно активизируем эти отделы мозга и соседние. А соседние, как раз отвечают за развитие речи.

Как выразился немецкий ученый Иммануил Кант: «Рука-это вышедший наружу мозг человека».

Методы развития мелкой моторики достаточно условно делятся на традиционные и нетрадиционные.

Давайте попробуем вместе с вами перечислить. Какие вы знаете традиционные методы развития мелкой моторики:

- 1.Самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание, самомассаж с использованием различных предметов *(грецкими орехами, карандашами, массажными щетками и т.д.)*);
2. Игры с пальчиками *(с речевым сопровождением и без сопровождения)*;

3. Графические упражнения: штриховка, дорисовка картины, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда, выполнение фигурок из палочек и т.д.;
4. Художественная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углем и т.д.;
5. Предметная деятельность: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, застёжки, завязывание бантов и т.д.;
6. Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий-шершавый», «Найди такой же на ощупь» и т.д.;

Слово «традиционные» обозначают обычные, установившиеся в поведении, в быту. Соответственно эти методы развития мелкой моторики подробно изучены и широко представлены в педагогической литературе и в опыте работы. Я также активно использую. Познавательным для меня стало обратить внимание именно на нетрадиционные методы, имеется в виду не малоизученные, а малораспространенные методы развития мелкой моторики.

К нетрадиционным методам развития мелкой моторики относятся:

- все нетрадиционные художественные техники: простейшие виды оригами, аппликации из подручного материала, пластилинография, рисование пальчиками, рисование песком и т.д.;
- теневой и пальчиковый театр и т. д.;
- Су-Джок терапия;
- пескотерапия;
- криотерапия;
- иглотерапия.

Но сегодня бы хотелось поближе познакомить вас с двумя нетрадиционными методами развития мелкой моторики, которые были внедрены в работу, и полюбились не только мне, но и детям. Это иглотерапия и криотерапия. Мы не только познакомимся с каждым из этих методов, попробуем на практике, как он используется, но и в условиях ограниченного времени мастер-класса постараемся их объединить.

2. Представление продуктивных способов работы.

Послушай – и ты узнаешь,
Посмотри – и ты поймешь,
Сделай сам – и ты научишься.

Это выражение подходит к структуре работы каждого мастер-класса, сегодня оно также будет определять этапы нашей работы.

Иглоотерапия.

Термин «*Иглоотерапия*» дословно обозначает лечение с помощью игл. Естественно о «*прокалывании детей*» речь не идет. Иглоотерапия проводится с помощью Аппликатора Ляпко, или Аппликатора Кузнецова – игольчатый лечебно-профилактический массажер.

Игольчатый массажёр разработан в виде сборной конструкции, простейшим элементом которой является модуль, представляющий собой пластмассовую пластину с рабочей игольчатой поверхностью. Аппликатор является очень хорошим стимулятором **развития мелкой моторики**, который с помощью большого количества иголок создает мощный поток нервных импульсов, идущих в головной мозг.

На аппликаторы дети реагируют по-разному - или с большим принятием, или с настороженностью. Но интерес проявляют все без исключения. На гиперактивных детей аппликаторы действуют успокаивающе, 5 минутный массаж помогает концентрировать их внимание.

Противопоказания. Кожа, подвергаемая воздействию игольчатого пластмассового аппликатора, не должна иметь папиллом, бородавок и других образований.

Необходимо в мягкой игровой форме познакомить ребенка с игольчатым массажером. Начинаю это знакомство с ладоней, сидя за столом кладу с начала свои, а затем его ладони на аппликатор. Ребенок должен сам выбрать силу прижатия ладоней таким образом, чтобы почувствовать легкое покалывание и тепло, недопустимо, чтобы ребенку было больно. Как правило, детям нравятся полученные ощущения, и они воспринимают занятие на аппликаторах как веселую игру. Причем такая игра должна содержать задания, при которых ребенок по-разному касается игольчатого массажера: то полной ладошкой, то одним пальчиком, то еле-еле, то со значительным усилием.

Использование не требует специальной подготовки, сам процесс перебирания модулей уже оказывает положительный массажный эффект.

Педагог может разнообразить эту деятельность:

- предложить прошагать по дорожке;
- на рабочем поле поиграть в кладоискателей (*2 шага направо, 3 шага вниз*)
- сочетать с работой в песочнице, емкости с водой,
- искать отдельные модули в сухом бассейне,
- использовать как фишки в настольно-печатных играх, жетоны в соревнованиях,
- закреплять знание цвета, счета, предложно-падежных конструкций, делить слова на слоги и звуки, выкладывая схемы на столе из модулей массажера, играть в шашки.

Криотерапия.

Криотерапия дословно – это лечение холодом. Но в нашем случае, положительный эффект дает не столько холод, сколько контраст температур, т.е. воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно, контрастная терапия. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Нормализуется мышечный тонус, сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Все это способствует улучшению процесса развития речи.

Проведение криотерапии не требует специального оборудования. Необходимы кусочки льда, которые заранее готовят. Проведение криотерапии с детьми имеет свои противопоказания и свою методику.

Противопоказания.

Нельзя проводить криотерапию детям с эписиндромом. Осторожно применять криотерапию с длительно и часто болеющими детьми. Криотерапия проводится в течение месяца, одна процедура в день через 1-2 дня (*т.е. 2 или 3 раза в неделю*). Продолжительность игр со льдом увеличивается постепенно, с 5 сек., до 5 мин.

Криотерапия проводится в три этапа.

1. Криоконтраст. Дети берут кусочки льда из миски и перебирают их 5-10 секунд. Затем разогревают руки, это делается в тазу с теплой водой или на пластиковых бутылках с горячей водой. Снова опускают руки в лёд. Криоконтраст проводят три раза. Затем насухо вытирают руки полотенцем.

Эту работу можно разнообразить, добавить в лед аромомасло, цвет, поместить внутрь мелкую игрушку, модули аппликатора.

2. Пальчиковая гимнастика (*в основном на растягивание мышц*).

3. Развитие тактильной чувствительности:

– массаж с помощью шишек, Су- Джок шариков, щеток, поглаживание предметов разных фактур, игольчатые аппликаторы.

Методы развития мелкой моторики – криотерапия и иглотерапия используются мной в практике не так давно, и на мой взгляд, позволяют достичь определенных результатов:

- Дети легче усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации;
- У детей легче происходит развитие изобразительных и графических умений;
- Развиваются внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием.
- Повышается интерес детей к занятиям, положительный, эмоциональный настрой.

Кроме того, оба эти метода изначально имеют медицинскую направленность. А это значит, что положительный эффект от их **использования** подтвержден не только в процессе педагогического наблюдения, но и процессе различных медицинских исследований.

3. Проведение имитационной игры.

Уважаемые коллеги, предлагаю Вам повторить все этапы криотерапии на практике. Названия этапов будут выведены на экран. Работать мы будем вместе, но чтобы максимально приблизить наши действия к работе с детьми дошкольного возраста, все эти этапы объединит лексическая тема например: *«Зимние забавы»*.

1 этап – Криотерапия.

Участникам раздают льдинки.

У каждого из нас в руках есть льдинка, нам нужно перебирать ее в руках в течение 10-15 секунд (*над тарелкой*). Как вы понимаете, с детьми мы это время просто отсчитывать не можем, поэтому мы одновременно воспроизводим какой-либо желательно стихотворный текст, связанный с нашей темой.

Например: «Льдинку сильно я сжимаю и ладошку поменяю» и т.д.

Льдинки можно положить в тарелку, а салфеткой вытереть руки. Теперь нам нужно наши руки разогреть. Мы с вами взрослые, поэтому не будем **использовать** дополнительное оборудование, достаточно будет подышать на руки теплым воздухом и активно растереть до появления приятного чувства тепла.

Так как перед нами сейчас не стоит оздоровительной цели, а исключительно ознакомительная, мы эту последовательность 3 раза повторять не станем, сразу перейдем к следующему этапу.

2 этап – Пальчиковая гимнастика (*придумать движения к словам пальчиковой гимнастики*)

Раз, два, три, четыре, пять-

Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили.

На экране вы видите текст пальчиковой гимнастики, связанный с нашей лексической темы. Вам нужно придумать последовательность действий к этому тесту.

3 этап – Иглоотерапия (*проводится под спокойную музыку*).

Предлагаю вам самостоятельно придумать задания для **развития** тактильной чувствительности и **развития мелкой моторики**, используя модули аппликатора. Они расположены перед вами. У вас будет 2-3 минуты на обдумывание и потом, надеюсь, вы придуманные занятия озвучите.

(*Обсуждение заданий*)

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам вариативность использования разнообразных методов и приемов для развития мелкой моторики и соответственно речи детей.

4. Рефлексия

Я предлагаю вам по 10-бальной шкале оценить:

- Организационные трудности при использовании данных методов в работе (где взять лед, во что положить, с кем из детей использовать и т.д.);
- Теперь оцените положительный эффект, эмоции детей, вариативность использования методов в работе. Сравните, пожалуйста эти 2 цифры.

У кого первая цифра оказалась больше?

Буду рада, если данные **методы** вы будите использовать в своей работе. Благодарю Вас за внимание, мне было приятно с вами работать.