

Игровая деятельность как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Л.И. Божович, Г. Бреслав, К. Бюлер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Г.Г. Кравцов, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, самостоятельности и становления основ индивидуальности.

В дошкольном возрасте, игра становится ведущим видом деятельности, не потому что ребёнок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому что игра вызывает качественные изменения в его психике.

Ведущая деятельность - это деятельность определяющая характер психического развития на том или ином этапе детства.

Признаки ведущей деятельности:

- 1- развитие всех познавательных психических процессов
- 2- зарождение новых видов деятельности
- 3- формирование новых качеств личности

Игра - это вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, в особой условной форме.

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей:

«Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы.

Влияние игры на общее развитие ребенка.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребёнка. В игре ребёнок учится действовать с предметами заместителями - он даёт им игровые названия и действует с ними в соответствии с названием. Предмет-заместитель становится опорой для мышления.

Таким образом, игра влияет на мыслительные процессы. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения. Влияние игры на развитие личности ребёнка заключается в том, что через неё он знакомится с поведением и

взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко - проявляются в играх с правилами. По словам А.Н. Леонтьева, овладеть правилом - значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя - анализирует и контролирует действия детей.

Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников как основных социально-нормативных возрастных характеристик детей на этапе завершения дошкольного образования.

Влияние игры на развитие речи

Очень большое влияние оказывает игра на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенного уровня развития речевого общения. Если ребенок не умеет высказывать свои пожелания относительно хода игры, если он не способен понимать словесные инструкции своих товарищей по игре, то он будет в тягость сверстникам.

Игра как ведущий вид деятельности имеет особое значение для развития знаковой функции речи ребенка. В игре развитие знаковой функции осуществляется через замещение одних предметов другими. Предметы-заместители выступают как знаки отсутствующих предметов. Называние одним и тем же словом отсутствующего предмета и его заместителя концентрирует внимание ребенка на некоторых свойствах предмета по новому осмысливаемым через замещение.

Рефлексия

Игра как ведущий вид деятельности имеет особое значение для развития рефлексивного мышления. Рефлексия - это способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также действиями, поступками, мотивами других людей. Рефлексия способствует адекватному поведению человека в мире людей. Игра ведет к развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения.

Зарождение новых видов деятельности

В игре складываются и другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение. Так продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно связаны с игрой. Рисуя, ребенок разыгрывает тот или иной сюжет. Стройка из кубиков вплетается в ход игры. Только к старшему дошкольному возрасту результат продуктивной деятельности приобретает самостоятельное значение, так же внутри игровой деятельности начинает складываться учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Дошкольник

начинает учиться, играя, - он к учению относится как к своеобразной ролевой игре, с определенными правилами

Игра как средство воспитания

В педагогической теории игры особое внимание уделяется изучению игры как средства воспитания.

Воспитание – это процесс развития качеств личности человека.

Основополагающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Н.К. Крупская подчеркивала положительное влияние игры на развитие ребенка в зависимости от содержания деятельности: путем игры можно воспитать зверя, а можно прекрасного человека, нужного обществу.

В многочисленных психологических и педагогических исследованиях убедительно доказано, в игре происходит разностороннее развитие ребенка. Важнейшим средством воспитания становится и игрушка, формирующая представление о мире, развивающая вкус, нравственные чувства.

Игра как форма организации жизнедеятельности детей

Одним из положений педагогической теории игры является признание игры как формы организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Первая попытка организовать жизнь детей в форме игры принадлежала Фребелю. Он разработал систему игр, преимущественно дидактических и подвижных, на основе которых осуществлялась воспитательная работа в детском саду. Все время пребывания ребенка в детском саду было расписано в разных видах игр. Завершив одну игру, педагог вовлекает ребенка в новую. Отмечая исключительное значение игр для детей дошкольного возраста, Н.К. Крупская писала: «...игра для них учеба, игра для них труд, игра для них серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания, окружающего».

Таким образом огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно эта деятельность является ведущей в дошкольном возрасте.

Игровая деятельность в дошкольном учреждении

Многие исследователи подчеркивают важность плавного перехода от игры к учебе в дошкольный период, опираясь на генетическую преемственность игровой и учебной деятельности. Исследования Е.Е. Кравцовой доказали, что для детей с низким уровнем развития игровой деятельности характерен низкий уровень развития учебной деятельности.

Важность использования потенциала игровой деятельности в личностном развитии детей дошкольного возраста подчеркивал Д.Б. Эльконин. Он определил значение сюжетно-ролевой игры для преодоления познавательного эгоцентризма, когда ребенок не способен ограничить свою точку зрения от другой, что приводит к отвержению чужих точек зрения и признанию своей, как единственно правильной. Именно игра позволяет сформировать у детей первые этические и моральные установки, когда он начинает оценивать свои и чужие поступки.

Игра - уникальный феномен общечеловеческой культуры. Именно она является уникальной социальной практикой ребенка. Детская игра понимается как особое культурное образование, выработанное в обществе в ходе его исторического развития. Этот вид деятельности служит средством, реализующим стремление детей участвовать в жизни взрослых. С одной стороны, игра является принадлежностью дошкольного периода, с другой — элементом системы воспитания, с помощью которого решаются многие задачи воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Игра со сверстниками занимает существенное место в ряду других видов самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. Раскрытие развивающего потенциала возможно лишь при условии понимания как специфических особенностей построения самой игры, так и закономерностей становления всех совместных форм на протяжении дошкольного периода.

Литература:

1. Андреева, А. Д. Проблема игровой мотивации современных детей / А. Д. Андреева // Журнал практического психолога. – 2008 - №5. – С 101—114.
2. Давидчук, А. Н. Обучение и игра: Метод пособие / А. Н. Давидчук. – М: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.
3. Туревская Е. И. Возрастная психология. - Режим доступа: www.itiklib.ru
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Гумант. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
5. <http://www.yabooza.ru/flowi-gry-na-razviti/post/rezhisserski-e-i-gry-doshkolnikov-i-hcelividy-osobennosti-50/>
6. <http://nashi-detci.ru/pervye-i-gryi-rebyonka-rezhisserski-e-i-gryi/>
7. <http://womanadvice.ru/rezhisserski-e-i-gry-v-detskom-sadu>

Игры для воспитателей

Давайте проведём блиц-опрос по теме «Русские народные игры» и «Русские народные сказки».

Мы задаем вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.

Ведущий 2

Викторина:

1. Какие атрибуты используются в русских народных **играх**? (*палочка, платочек, мяч, игрушка*)
2. Главная роль в народной игре? (*водящий*)
3. Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (*правила игры*)
4. Для чего нужна считалка в игре? (*чтобы выбрать водящего*)
5. Где используются русские народные игры? (*в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок*)
6. Какие физические качества воспитываются в русских народных **играх**? (*смелость, ловкость, выносливость*)
7. Откуда берётся речевой материал для народных игр? (*из народного фольклора*)
8. Что является сигналом к действию в народной игре? (*слово*)

Ведущий 1

Ну конечно вспомним русские народные сказки

1. Именем какой рыбы можно творить заклинания? (*Щуки*)
2. Какой новый вид транспорта изобрел Емеля? (*Печку*)
3. Кто помог Ивану Царевичу добыть жар-птицу? (*Серый волк*)
4. Что разбудило Финиста — Ясного сокола от сна колдовского? (*Гребень, вынутые из волос перо, горячая слеза*)
5. Кто сломал теремок? (*Медведь*)
6. Какая цифра чаще всего встречается в сказках? (*Три*)
7. Что надо говорить, оказавшись перед избушкой Бабы Яги? (*«Ивушка, ивушка, встань к лесу задом, ко мне передом.»*)
8. На чем летает Баба-Яга? (*в ступе и на метле.*)
9. Какие птицы помогали Бабе-Яге? (*гуси-лебеди*)
10. Что надо крикнуть в чистом поле, чтобы прискакал богатырский конь? (*«Сивка-Бурка, везишь каурка, встань передо мной, как лист перед правой.»*)
11. Какие реки в сказках текут? (*Млочные.*)
12. Какой новый способ рыбалки изобрела лиса? (*На волчий хвост*)

13. Без кого репку бы не вытянули? (*Без мышки*)

14. Что может случиться, если на прогулке сестрицу не послушать? (*Можно стать козленочком*)