

Коррекционно-развивающие игры и упражнения для одаренных детей.

В статье рассматривается проблема работы с одаренными детьми. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного.

Содержимое разработки

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного общества. Забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Сегодня к школе предъявляются высокие требования. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. А что значит для родителей и общества “хорошая школа”? Есть свои традиции; дается современное образование; уважают личность ребенка, с ним занимаются не только на занятиях, но и в системе дополнительного образования.

Система работы с одаренными детьми в такой школе – это максимальное развитие умений, навыков, познавательных и творческих способностей дошкольников.

В свете Концепции модернизации образования остро встает вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно только в случае роста интеллектуального уровня тех, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса.

Всюду, где только возможно, будить мысль дошкольника, развивать активное, самостоятельное и – как высший уровень – творческое мышление.

Отличительные особенности одаренных детей

Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.

Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность. Испытывают радость от умственного труда.

Категории одаренных детей

Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.

Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

Принципы работы с одаренными детьми

Принцип дифференциации и индивидуализации развития.

Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей для развития личности..

Принцип возрастания деятельности.

Принцип создания условий для совместной работы дошкольников при минимальной роли педагога.

Принцип свободы выбора форм помощи.

Методы работы:

анкетирование, опрос;

собеседование;

тестирование;

анализ научных источников;

творческие работы;

метод прогнозирования;

метод исследования проблемы.

Формы работы с одаренными детьми:

творческие мастерские;

групповые занятия с сильными детьми;

кружковые занятия;

интеллектуальные конкурсы;

интеллектуальный марафон;

участие в предметных олимпиадах;

работа по индивидуальным планам;

Направления работы с одаренными учащимися:

Диагностика обучающихся – оценка общей одаренности.

Работа со способными и одаренными детьми на уроках.

Использование системы заданий повышенной сложности: задания на развитие логического мышления, нахождение общего, частного, промежуточного понятий, расположение понятий от более частных к более общим.

Задания на развитие творческого мышления – выполнение творческих работ дошкольников.

Дополнительная работа с дошкольниками – создание групп по подготовке к олимпиадам, конкурсам, конференциям с учетом интересов детей.

Основной принцип работы – принцип «обогащения».

Ресурсное обеспечение:

наличие учебной аудитории;

библиотечный фонд – наличие литературы;

цифровые ресурсы – ИКТ.

Критерий эффективности:

Высокий уровень познавательного интереса.

Отсутствие неуспевающих.

Увеличение количества дошкольников, выбирающих предметы естественно-математического цикла.

Дошкольники становятся призерами олимпиад и конкурсов различного уровня.

Этапы работы

I этап – аналитический – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности. Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но наиболее естественно, сообразно предмету – в области математического развития. В связи с этим следует вовлекать учащихся в различные виды умственной, поисково-познавательной и творческой деятельности.

II этап – диагностический – индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка. На этом этапе проводятся групповые формы работы: конкурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, творческие задания, проектные задания, участие в интеллектуальных олимпиадах, марафонах, проектах, объединениях дополнительного образования и кружках.

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся.

Условия успешной работы с одаренными детьми

В научной и публицистической литературе активно обсуждается актуальное направление современного образования – поиск и поддержка талантливых детей, их психолого-педагогическое сопровождение в течение всего периода становления личности. Дискуссионным является вопрос относительно выявления одаренности у детей, что обусловлено их личностными особенностями. Однако диагностика сама по себе не является правомерной без соответствующих коррекционных и развивающих психолого-педагогических

мероприятий. Многочисленные исследования показывают, что лишь небольшой процент одаренных детей успешно реализует свои потенциальные возможности. Это обусловлено множеством причин, одной из которых являются различные нарушения в эмоциональной сфере личности, проявляющиеся в виде различных страхов, сигнализирующих о невротическом состоянии. Актуальность заявленной проблемы обусловлена необходимостью реализации коррекционных мероприятий, направленных на снятие страхов и невротизации у одаренных детей арттерапевтическими средствами.

Осознание важности работы с одаренными детьми каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.

Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.

Таким образом, мы переходим к вопросу о необходимости реализации профилактических и коррекционных мероприятий, направленных на коррекцию таких эмоциональных нарушений как страхи, тревожность и невротизация в работе с одаренными детьми.

Методы коррекции эмоциональных нарушений многообразны, среди них представлены игротерапия, логотерапия, психодрама, гештальттерапия и др.

Упражнение 1. «Лабиринт страхов» (модификация упражнения О.В. Хухлаевой)

Цель: осознание собственных страхов, их принятие и устранение

Возраст: 3 – 7 и старше.

Материалы: бланк с рисунком пустого лабиринта, простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, металлическая банка, спички.

Время проведения: 20–50 мин

Ребенку предлагается бланк с рисунком пустого лабиринта, который необходимо заполнить страшными персонажами и вверху (в отдельном облачке) – нарисовать «самый главный страх».

Многие дети затрудняются с выполнением данного задания. На практике мы встречаемся с тем, что некоторые дети пытаются отказаться от рисования, ссылаясь на то, что ничего не боятся. Это феномен так называемых вытесненных страхов, которые наносят ребенку гораздо больше вреда, чем осознаваемые страхи. Тогда ребенку предлагается нарисовать то, кого или чего он боялся в детстве (когда был совсем маленьким) или чего боятся люди, его знакомые, друзья и пр. Здесь важно вывести ребенка на изображение каких-либо образов. Бессознательно ребенок отобразит свои собственные страхи и переживания. В практике нашей работы мы встречаемся с

творческими и одаренными детьми, имеющими неспецифические страхи. Далее идет обсуждение рисунка и затем предлагается ребенку такой исход событий, когда он попадает в этот лабиринт. Затем ребенку необходимо предположить, что произойдет дальше.

Эта техника является не только коррекционной, но и диагностической, по ней можно отследить установки ребенка по отношению к трудным жизненным ситуациям: в целом пессимистические или оптимистические.

Некоторые дети говорят о том, что они погибли в этом лабиринте. Тогда психолог выводит ребенка на необходимость бороться с этими страхами. Ребенок начинает «побеждать» каждый страх по отдельности на бумаге с помощью карандашей.

Здесь очень важно не давать ребенку готовых решений, он сам назовет тот способ, которым можно победить каждый страх, главное отобразить это на бумаге. «Победив» все страхи, он переходит к «главному страху» и решает, что с ним сделать соответствующим образом.

После всего этого ребенку предлагается окончательно уничтожить эти страхи. Некоторые дети начинают их зачеркивать, говорить о том, что уже всех победили. Однако задача психолога подвести ребенка к тому, чтобы он догадался разорвать лист.

Здесь очень важно опять же не давать готовых решений, ребенку необходимо прийти к этому самому. После чего ребенок разрывает на мелкие кусочки лабиринт и бросает их в железную банку. Терапевтический эффект от разрывания бумаги достаточно сильный, сам процесс помогает снять напряжение и способствует формированию у ребенка чувства собственного превосходства и ощущения своей власти над страхами.

Психолог уточняет у ребенка, могут ли теперь эти страхи вернуться обратно. Затем ребенку предлагается снова уже окончательно уничтожить эти страхи, тем самым подвигая его к сжиганию листа с лабиринтом. С целью соблюдения техники безопасности рекомендуем выполнять эту процедуру на улице.

Детям дошкольного и младшего школьного возраста психолог говорит о том, что самостоятельно выполнять это упражнение не стоит, сжигать эти страхи можно только у психолога в этой специальной банке для страхов. Ребенку очень важно пронаблюдать процесс сгорания бумаги, он тоже имеет мощный эффект воздействия на эмоциональное состояние.

Во-первых, наблюдение за пламенем расслабляет, а сам процесс окончательного уничтожения страхов стабилизирует эмоциональное состояние ребенка. Затем ребенок высыпает пепел в мусорное ведро. В завершении можно обсудить его состояние, однако иногда лучше обговорить это позже при возможности повторной встречи. Многие родители и педагоги отмечают, что после этого занятия эмоциональное состояние ребенка и

соответственного его поведение меняются, нормализуется сон (если его беспокоили ночные кошмары), питание, улучшается учебная деятельность.

Упражнение 2. «Лепка страхов»

Цель: трансформация негативных явлений и образов в позитивные.

Возраст: 3 – 7 и старше.

Материалы: пластилин (глина, тесто и пр.), музыка для релаксации

Время проведения: 20–40 мин

Сначала ребенок выбирает любой кусок пластилина или другого пластичного материала и с закрытыми глазами начинает разминать его, слушая музыку, пытаясь думать о своих проблемах, страхах, переживаниях, обидах и пр.

Здесь психолог сам выбирает то количество времени, которое необходимо ребенку в зависимости от его возраста и эмоционального состояния на данный момент. В целом 5-15 минут достаточно для того, чтобы ребенок расслабился. Далее ему предлагается из полученного образа уже с открытыми глазами и также под музыку слепить свои «страхи».

Психолог или другой взрослый также может участвовать в этом упражнении вместе с ребенком, тем самым показывая, что у него тоже есть страхи и это вполне нормальное явление не только для детей, но и для взрослых.

Затем можно поиграть с полученными страхами, например, попугать друг друга. После чего слепленные фигурки уничтожаются (их можно разорвать, расплющить, растоптать), а затем из этого же кусочка пластилина слепить что-то хорошее, доброе, красивое. Трансформация негативного образа в позитивный способствует изменению отношения ребенка к своим страхам, их принятию и соответственно проработке.

Упражнение 3. «Рисунок на стекле»

Цель: устранение негативных эмоциональных состояний.

Возраст: 3 – 7 и старше.

Материалы: гуашевые краски, кисти, вода, стекло, музыка для релаксации.

Время проведения: 10–30 мин.

Ребенку предлагается с помощью гуашевых красок нарисовать на стекле свой страх или другую отрицательную эмоцию (тревогу, обиду, злость, ненависть). Погружению в процесс рисования способствует специально подобранная релаксационная музыка, необходимо чувствовать состояние ребенка, тем самым подбирая соответствующее музыкальное сопровождение (усиливающее или снимающее напряжение).

После того как ребенок нарисовал свой страх, ему предлагается рассказать о своем эмоциональном состоянии и о том, что хочется сделать с этим страхом.

Иногда дети хотят его зарисовать другим цветом. Если изначально ребенок рисует черным цветом (что желательно, именно с черным ассоциируется страх), то он при зарисовывании понимает, что черный цвет другим не закрасить. Поэтому ребенок ищет другой способ избавления от страха. Некоторые дети хотят разбить стекло, но им предлагается иной – более конструктивный способ.

Здесь психолог также подводит ребенка к желаемому способу уничтожения данного страха – смыванию его со стекла водой. Интересным является тот факт, что многие одаренные дети (особенно с академической одаренностью) сразу не догадываются о данном способе его уничтожения, что говорит о недостаточной креативности.

Поэтому арттерапевтические техники способствуют не только катарсическим процессам, но и развитию воображения и соответственно мышления. Психологу необходимо грамотно использовать музыкальное сопровождение, сначала желательно включить музыку, нагнетающую тревогу, страх, грусть или даже злость. Однако в тот момент, когда ребенок смывает рисунок со стекла, должна звучать мажорная музыка.

Упражнение 4. «Смелое сердце» (авторская методика)

Цель: формирование позитивной Я-концепции, уверенности в себе.

Возраст: 3 – 7 и старше.

Материалы: гуашевые краски, кисти, вода, лист плотной бумаги, ножницы.

Время проведения: 10–30 мин.

Ребенок рисует на листе бумаги ярко красной краской большое сердце и разукрашивает его. Ему рассказывается, что это смелое и доброе сердце, которое помогает многим людям, а главное тем, кто его создаст.

Далее с ребенком обсуждается, кого и от чего оно может защищать и каким образом помогать в разных жизненных ситуациях. Задача психолога подвести ребенка к его актуальным проблемным ситуациям и посмотреть на них со стороны, проанализировать.

Однако основной терапевтический эффект достигается за счет создания конкретного материального образа, играющего функцию защиты от негативных жизненных моментов. Затем ребенок вырезает это сердце и забирает его домой. Дома он клеивает в нарисованное сердце свою фотографию и помещает его на видное место: над кроватью или столом.

Упражнение 5. «Вулкан» (модификация упражнения О.В. Хухлаевой)

Цель: снятие напряжения, повышение эмоционального настроения

Ребенок — «вулкан» — садится на корточки, сначала он спит, затем начинает тихо гудеть и медленно поднимается — просыпается. Психолог или группа

помогает ему гудеть глухими утробными звуками — звуками земли. Затем он резко подсакивает, с громкими криками поднимая руки вверх, как будто выбрасывает все, что ему не нужно: страхи, злость, обиду и прочее.

Упражнение 6. «Одень страшилку» (модификация упражнения О.В. Хухлаевой).

Цель: работа с предметом своего страха.

Возраст: 5-7 лет.

Материалы: черно-белый рисунок страшного персонажа Бабы Яги, Волка, скелета и пр.), пластилин, зубочистка.

Время проведения: 20–40 мин.

Ребенку предлагается сделать страшного персонажа добрым, красивым, смешным с помощью пластилина разукрасить страшилку. Размазывание пластилина несет в себе эффект расслабления, через перенос внутреннего напряжения на объект страха. Затем с помощью стеки или зубочистки – волшебной палочки - ребенок рисует персонажу улыбку, тем самым превращая его в доброго.

Упражнение 7. «Солнце» (модификация упражнения О.В. Хухлаевой)

Цель: формирование позитивной самооценки.

Возраст: 5-13 лет.

Материалы: краски, кисти, лист бумаги.

Время проведения: 10–20 мин.

Ребенок рисует в центре листа круглое солнце с лучами. Психолог не оговаривает количество лучей, даже если ребенок пытается уточнить. В центре солнца он пишет большую букву «Я». Затем каждый лучик солнца он подписывает своими положительными качествами. Если ребенок не умеет писать, то только называет свои качества, а взрослый их записывает. Часто дети затрудняются с определением своих положительных качеств, тогда взрослый может предложить ему антонимы («какой ты чаще бываешь: добрый или злой»). Многие одаренные дети очень самокритичны, задача психолога убедить ребенка в том, что у него много положительных качеств, которые придают ему веру в себя и помогают добиться желаемого. Завершается упражнение тем, что ребенок озвучивает каждое свое качество, начиная с местоимения «Я» («Я умный. Я добрый. Я красивый. Я смелый. Я сильный»).

Упражнение 8. «Красивое имя» (упражнение О.В. Хухлаевой).

Цель: повышения уровня самопринятия.

Возраст: 6-7 лет.

Материалы: фломастеры, карандаши, краски, лист бумаги.

Время проведения: 10–30 мин.

Психолог предлагает ребенку написать свое имя на листе бумаги ярким фломастером. Если он пока не умеет писать, то имя пишет взрослый. При этом ребенок обязательно четко читает написанное и обводит имя пальцем. Затем ребенку предлагается разрисовать, украсить, раскрасить свое имя так, чтобы получилось очень ярко и красиво.

Упражнение 9. «Мягкое сердце» (модификация упражнения О.В. Хухлаевой).

Цель: формирование у детей умения любить окружающих.

Возраст: 4-7 лет

Материалы: игрушка сердца, камешек.

Время проведения: 5-15 мин.

Психолог дает ребенку небольшой камень, предлагая описать его свойства (твердый, холодный, шершавый) и говорит о том, что есть люди с каменным сердцем. Ребенку необходимо называть качества такого человека (злость, зависть, одиночество). Психолог просит ребенка вспомнить случаи, когда его сердце становилось каменным. После психолог предлагает ребенку поучиться делать свое сердце мягким и любящим. Далее он показывает мягкое сердце, дает потрогать и просит составить устный список, кому бы ребенок хотел послать свою любовь при помощи мягкого сердца. Это могут быть мама, папа, друзья, а может и те дети, которые обижают его. После этого ребенок с закрытыми глазами, держась рукой за игрушечное сердце, представляет свое собственное сердце таким мягким, как то, за которое он держится.

Упражнение 10. «Амулет смелости» (авторская методика).

Цель: формирование у ребенка уверенности в своих возможностях.

Возраст: 5-7 лет

Материалы: арт-мусор (кусочки ткани, проволока, ветки, шишки, семена растений, ракушки, камушки, стеклянные камни, фантики, небольшие подарочные коробочки и пр.), клей, пластилин, цветная бумага, музыка для релаксации.

Время: 15-45 мин.

Ребенку предлагается сделать из различных материалов (арт-мусора) амулет, который символизирует его смелость, уверенность, решительность, а также будет защищать от страхов и помогать в разных сложных жизненных ситуациях (на контрольной, на олимпиаде). Психолог настраивает ребенка на важность и серьезность данного задания, если видит, что ребенок относится к этому скептически. Многие одаренные дети считают подобные задания легкомысленными и наивными, пытаясь логически объяснить невозможность воздействия такого амулета. Психолог может привести примеры из

литературы, истории или из собственной жизни как действующие подобные вещи. В любом случае данное задание вызывает у ребенка интерес и даже если он не верит в магическую силу созданного им амулета, бессознательно он на него надеется. Психолог говорит о том, что этот амулет может исполнять желания ребенка, главное уметь их правильно сформулировать и не принести вреда другим своим желанием. Поделку ребенок забирает домой.

Мы представили десять упражнений, которые могут быть использованы как отдельная или комплексная программа, целью которой является коррекция эмоционального состояния ребенка.

Применение арттерапевтических упражнений положительно воздействует на эмоциональную сферу одаренного ребенка, меняя его поведение, корректируя некоторые негативные его личностные особенности и развивая мыслительные процессы. Благоприятное эмоциональное состояние способствует развитию креативности у ребенка, его творческого потенциала и соответственно позитивному развитию личности.

Заключение.

Одним из важнейших компонентов, способствующих созданию и поддержанию на высоком уровне научно-технического, политического, культурного и управленческого потенциала страны является налаженная система поиска и обучения одаренных индивидуумов. Формирование интеллектуальной элиты, которая по существу задает темп развитию науки, техники, экономики, культуры, определяет эффективность этого развития.

Главным направлением развития современной школы является общегосударственная программа поиска, практической диагностики, обучения, воспитания и развития одаренных детей, нацеленная на подготовку творческого человека, талантливых специалистов и плодотворном их использовании.

Воспитание и обучение одаренных детей - трудная и широкомасштабная задача: тут и соответствующее воспитание, и просвещение родителей; тут и соответствующая подготовка педагогов — подготовка их ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами. Даже наша медицина должна быть специально подготовлена к тому, чтобы иметь дело с одаренными детьми: многие заболевания, особенно так называемые психосоматические, у них протекают весьма своеобразно и встречаются часто.

И конечно, одаренные дети должны стать предметом специального интереса науки — не только психологии и педагогики, это очевидно, но и генетики и эндокринологии (у одаренных детей другое соотношение мужских и женских гормонов, чем у «обыкновенных»).

Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Опыт показывает, что значительные трудности одаренные люди испытывают и в периоде профессионального самоопределения, и в

дальнейшем, в самом процессе творчества. Другими словами, таланту нужна постоянная забота всего общества.

И начинать нужно с общепсихологической грамотности. Нужны специальные школы для одаренных детей, специально подготовленные учителя, специальные учебники — но прежде всего нужно признание самого факта, что они есть и что они другие — не только по своим интеллектуальным и творческим возможностям, но и личностным особенностям. Ведь одаренность — не только подарок судьбы для отмеченных ею, но еще и испытание.

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности [Текст] : монография / Д. Б. Богоявленская. – МО, М., 1998 – 56 с.
2. Захаров, А. И. Психотерапия неврозов у детей и подростков [Текст] / А. И. Захаров. – Л. Медицина Ленингр. отд-ние, 1982. – 214 с.
3. Лютова Е.К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми [Текст] / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – СПб.: Речь ТЦ Сфера, 2002 – 136 с.
4. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст]: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
5. Моница, Г.Б. Ох уж эти одаренные дети. Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность [Текст] / Г. Б. Моница, М. Рузина. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010
6. Соколова, Т.А. Использование арт-педагогических технологий в работе с одаренными детьми / Т. А. Соколова // Методист. - 2008. -№ 10. - С.49-54.
7. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 - 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки [Текст] / О В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2003. – 172 с.